

# PLAVBA 2023

## Projektová výuka – nižší stupeň

**Projekt: Vzducholodí do pravěku**

**Vyučující: Gabriela Kyntnerová, Zuzana Hejnicová**

**Max. počet žáků: 15**

**Cíl projektu: Probudit kreativního ducha a pokusit se vytvořit animovaný film, dozvědět se něco zajímavého o době dávno minulé.**

**Anotace:**

Vzducholodí se necháme unášet do pravěku. Naše cesta za poznáním bude tvořivá, obohacující a inspirativní. V kreativní tvořivé dílně v muzeu Karla Zemana se pokusíme vytvořit film, poznáme pozadí animace, v Národním pedagogickém muzeu se podíváme do jeskyně, dozvíme se něco o tvorbě pravěkých lidí a sami si ji zkusíme. Poznáme českou kinematografii prostřednictvím filmu Cesta do pravěku.

Tvořivosti a poznání zdar a sílu.

**Cena na žáka: 305 Kč**

**Projekt: Mořem a oceánem za ohroženými druhy**

**Vyučující: Prokopcová**

**Max. počet žáků: 15**

**Cíl projektu: Hledání cesty ke zodpovědnému přístupu člověka k přírodě**

**Anotace: Při návštěvě Mořského světa na Výstavišti v Holešovicích, Národního muzea a ZOO Praha zaměříme svou pozornost na zástupce ohrožených druhů mořského světa.**

**400,- Kč na vstupy**

## **Projekt: Jak se neutopit ve vlnách informací**

**Vyučující: Hausdorová, Janoušek**

**Max. počet žáků: 15**

**Cíl projektu:** Pokusíme si zvýšit mediální gramotnost a seznámit se s prací reportérů a lidí, kteří pracují ve zpravodajství.

### **Anotace:**

Podíváme se na to, jak se pracuje s informací, jakým způsobem se dostává do veřejného prostoru a jak se s ní dá manipulovat. Navštívíme redakci internetového zpravodajství a na besedu přijdou odborníci, kteří s informacemi pracují. A na závěr možná vytvoříme i nějaké vlastní zprávy.

## **Projekt: Plavba na hudební vlně**

**Vyučující: Mgr. Andrea Zomerová**

**Max. počet žáků: 15**

**Cíl projektu:** Osobnostní rozvoj žáků v estetickovýchovné oblasti, propojení hudební a mediální výchovy.

**Anotace:** Naše cesta začne mezi rádiovými vlnami Českého rozhlasu při komentované prohlídce. Pokračovat bude přes Muzeum Antonína Dvořáka v prostorách Michnova letohrádku a Muzeum hudby, kde se zúčastníme lektorovaného workshopu na téma muzikoterapie. V jednání je také návštěva jednoho z hudebních dramaturgů České televize na jeho pracovišti (zatím nepotvrzeno). Zamyslíme se nad vlivem hudby na člověka napříč staletími a nad jejím významem pro každého z nás.

## **Projekt: Well-being - plavba k duševní pohodě**

**Vyučující: Koubová, Vocelová**

**Max. počet žáků: 20**

**Cíl projektu:** sebezpoznání aneb naučit se definovat, které aktivity vedou k „mé psychické pohodě“, jak si nejlépe rozdělit čas k relaxaci a na studium, práce ve skupině a empatické řešení problémů. Zaměřeno na osobnostní rozvoj a rozvoj kreativního myšlení.

### **Anotace:**

Co si představíte pod pojmem Well-being a proč je v současné době důležité být v psychické i fyzické pohodě... Zažijte příjemný týden prostřednictvím aktivit a her, které nám pomohou navodit pohodové rozpoložení, vnímat prostor a sám sebe z jiné perspektivy. Ať již vyrazíme za kulturou, navštívíme výstavy, muzea, podíváme se na svět okolo z jiné ho úhlu pohledu, sami se budeme podílet na změnách prostředí, jímž se pohybujeme na nebo půjdeme za sportovním vyžitím – vše s ohledem na preference vás, studentů, kteří na závěr projektu umělecky ztvární své prožitky. Záznam týdne, popřípadě jeho umělecké ztvárnění pak může posloužit jako zpětná vazba. Podařila se nám Well-being cesta?

## **Projekt: České přístavy a loděnice**

**Vyučující: Mrštík**

**Max. počet žáků: 15**

**Cíl projektu:** Zhodnocení a aktualizace současného stavu českých přístavů a loděnic

### **Anotace:**

V jakém stavu byly a nyní jsou české přístavy a loděnice? Co nabízely v minulosti a co nabízejí nyní v době suchých let? Jaká je jejich budoucnost? Cílem tohoto projektu je zhodnocení současného stavu nejvýznamnějších českých přístavů a loděnic. Obhlédneme nejvýznamnější pražské přístavy a navštívíme Loděnici Chvaletice. Zjistíme, jakým asi směrem se bude česká říční nákladní doprava, přeprava a výroba lodí ubírat.

## **Projekt: Záludné víry dnešní doby**

**Vyučující: Krýda + ?**

**Max. počet žáků: 20**

**Věkové omezení:** bez omezení

**Cíl projektu:** Hledání, resp. nalezení nástroje pro rozhodování, čemu dnes můžeme a nemáme věřit

### **Anotace:**

Dnešní doba plná nadbytku se bohužel projevuje i v oblasti vědění. Mnoho informací je totiž bezcenným balastem, či pouhými bláboly, které ovlivňují téměř každou lidskou činnost. V našem projektu se zaměříme na ukázky toho, kde se s bláboly můžeme setkat (například v přírodních vědách, finančnictví či mediálním světě). Dále se zaměříme na to, jak můžeme bludy eliminovat ze svého života pomocí kritického myšlení.

Součástí projektu bude exkurze do Techmánie Plzeň a dále po upřesnění návštěva banky, resp. mediální společnosti.

## **Projekt: Plavba dějinami**

**Vyučující: Mgr. Jana Šindelářová Smetková**

**Max. počet žáků: 15 (žáci 3.A a 4.A)**

**Cíl projektu: zaměřit se na období Protektorátu a lépe jej pochopit**

**Anotace:** Projekt je zaměřen především na období Protektorátu. Zajedeme se podívat do památníku v Lidicích. Zavítáme do krypty chrámu sv. Cyrila a Metoděje, kde se skrývali Gabčík a Kubiš. V Armádním muzeu si projdeme expozice věnované I. a II. světové válce. Lépe pochopíme těžké období Protektorátu.