

# TROJ LISTEK



**UNDERGROUND**

**VOL. 01**

**PARLAMENT  
RE-CYKL  
RECENZE**



### **Protesty německých farmářů**

V polovině ledna vyjeli do ulic němečtí farmáři ve svých traktorech, aby vyjádřili nesouhlas s plánovanou rozpočtovou reformou, která by snížila investice do zemědělství. Německá vláda se tak pokoušela reagovat na odmítnutí jejich rozpočtu na rok 2024 německým ústavním soudem. Existují obavy, že protesty by mimo jiné mohly napomoci krajně pravicovým stranám včetně AfD, která v současné době vede v předvolebních průzkumech.

### **Konflikt v Ekvádoru**

Od druhého lednového týdne v Ekvádoru zuří konflikt mezi vládou a drogovými kartely. Prezident Ekvádoru vyhlásil nouzový stav na dobu 60 dní, aby se ozbrojené složky mohly snáze s kartely vypořádat. Jako začátek konfliktu se považuje napadení televizního studia v živém vysílání kartelem Los Choneros. Od vypuknutí konfliktu zemřelo již 23 osob včetně policistů a civilistů.

### **Soud s Donaldem Trumpem**

Ve čtvrtek 11. ledna se Donald Trump naposledy vrátil na manhattanský nejvyšší soud. Newyorský soudce Arthur Engoron již došel k závěru, že Trump a jeho rodina lživě navyšovali cenu svých nemovitostí, aby si zajistili výhodnější půjčky. Během celého procesu se Donald Trump ostře vyjadřoval vůči soudci i státnímu zástupci. Ze záznamů je zřejmé, že Trumpovi již nejde o rozsudek, ale o přítomnost médií a příležitost se zviditelnit a získat si voliče.

### **ICJ nařídil Izraeli zabránit genocidě**

Mezinárodní soudní dvůr v Haagu rozhodl, že Izrael musí přijmout všechna opatření, aby zabránil „genocidním aktům“ v Gaze. ICJ ale nenařídil přímo okamžitě sepsat příměří. Izraelský premiér Benjamin Netanjahu se vyjádřil, že Izrael bude pokračovat v obraně svých lidí, a přitom dodržovat mezinárodní právo.

### **Erdogan schválil přístup Švédska do NATO**

Turečtí zákonodárci schválili přístup Švédska do Severoatlantické aliance, jsou tak předposlední zemí, která dosud přístup Švédska do NATO brzdila. Švédsko svoji žádost podalo již roku 2022 po útoku Ruska na Ukrajinu. Turecku zprvu vadil přístup Švédska ke kurdevským organizacím, které jsou v Turecku označeny jako teroristické. Poslední zemí, která ještě švédský přístup do NATO neschválila, je Maďarsko.

# DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ

Ve dnech 12. prosince a 16. ledna proběhl ve škole, jako každý rok, den otevřených dveří. Otevíráme své brány všem zájemcům, aby si mohli prohlédnout naše vzdělávací prostory a seznámili se s prostředím. Učitelé se studenty zde prezentují široké spektrum předmětů od humanitních až po přírodní vědy. Návštěvníci mají možnost setkat se studenty, kteří se rádi podělí o své zážitky, i s panem ředitelem, kterému lze položit jakoukoli otázku. Den otevřených dveří na Trojském gymnáziu je nejen příležitostí pro potenciální uchazeče a jejich rodiče poznat náš vzdělávací přístup, ale také pro všechny zúčastněné studenty prožít den plný radosti s našimi učiteli.

*Karolína Strieborná*

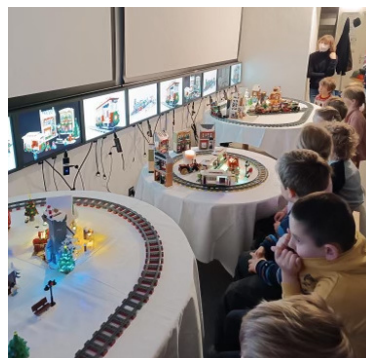


# VÁNOČNÍ BESÍDKA

Na konci minulého roku, konkrétně 21. prosince, se v Undergroundu konala po dlouhých přípravách první Vánoční besídka pro děti z Trojské školky. Katakomby gymnázia osvětlila barevná světélka a Jan Zobal společně s několika pomocníky z gymnázia bavil děti Lego vlaky na ovládání s funkčními komíny. Děti měly možnost vláčky ovládat a dozvědět se něco málo i o Lego motorech.

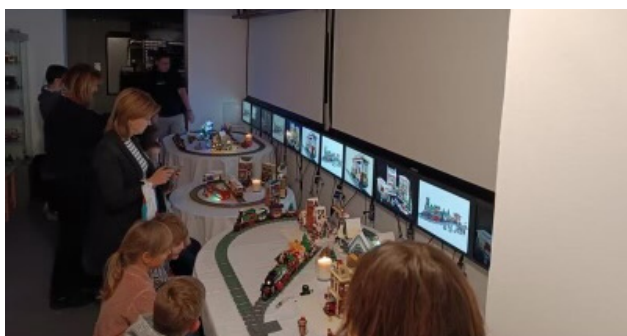
*Michal Hazdra, Šimon Parma*

# UNDERGROUND



**Underground**, projekt pod vedením Jana Zobala, je věnovaný studentům se zájmem v technologiích, bez ohledu na jejich věk. **Underground**, jak už název napovídá sídlí pod zemí, konkrétně v katakombách Trojského gymnázia. Studenti se zde mohou učit vše od programování po modelaření, **Underground** je vybaven k výuce, jak studentů základní školy, tak i gymnazistů. Kroužky jsou vedeny s přátelskou atmosférou a studenti se jim rádi věnují i mimo hodiny kroužku. Velká část projektů **undergroundu** je spojená s legem protože je snadné z něj rychle tvořit prototypy a odpovídá tomu i vybavení. V krabičkách, jež jsou vyskládány do komínků sahajících většinou až po strop, se nachází řídicí jednotky kompatibilní s legem, od všemožných startupů po celém světě, od Buwizzu z Estonska až po sbrick z Budapešti. Právě tyto jednotky byly využívány při úpravách lego setu robota wall-E, který je vlajkovou lodí úsilí **undergroundu**, vzniklo již pět verzí a na další se aktuálně pracuje.

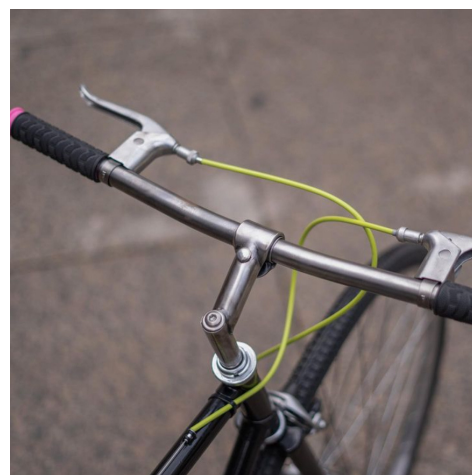
*Michal Hazdra, Šimon Parma*



# RE-CYKL

RE-CYKL dává kolům nový život, „**Z popelnice na silnice!**“

Nápad na vybudování takového projektu, který by recykloval kola, se zrodil jeden pozdní večer v hospodě nad pivem, kde o tom dumali dva kamarádi, Adam a Adam. Adam a Adam neměli ani páru o kolech, a přesto do toho šli a šlápli do pedálu vstříc neznámu. Ovšem celé to přesně začalo na rodinném výletě Adama v New Yorku, Adama Ševčíka. V té době tam vládla krutá zima, ale i přes tu zimu, tam lidi jezdili na kolech. To Adama natolik uchvátilo, že chtěl podobnou cyklistickou mentalitu, ten cyklistický životní styl zavést i u nás.



Ale zpátky k samotnému projektu. Hlavní tváří, jak už bylo zmíněno, je 19letý gymnazista **Adam Ševčík**, který s celou myšlenkou projektu přišel. V týmu RE-CYKLU jsou ovšem ještě další dva Adamové a Anna. Jejich inspirací je německá firma Steel Vintage Bikes, která má svůj eshop s koly z druhé ruky.

# Ale o co tedy přesně jde?

Tým sbírá nepojízdná kola, z ulic, ze sběrných dvorů a z bazarů, kompletně kolo rozebere, použitelné díly nechává a nefunkční nahradí novými, nebo i kousky z jiných kol, vše smontují, nastříkají se stylové barvy a přidá se pár designových doplňků, aby kolo vypadalo jako nové. Jen pro bližší představu, zkontrolují rám, zastavují potencionální korozi nebo ultrazvukově čistí každý díl. Nepoužité díly si nechávají případně pro další kola. Recyklují nejenom součástky, ale i chemikálie, kterou například zastavují korozi, a to díky nanofiltrům. Na kontrolu, předtím než kolo spatří světlo světa, chodí k jednomu pánovi, který je jejich guru a kluky práci s koly naučil. Velkým pomocníkem v celém projektu je i Adamův otec. První kolo ovšem trvalo dlouho, kluci se museli i v tomto oboru více vzdělat. „Naštvali jsme se, že nám to nejde, tak jsme sedli na autobus, šli jsme do a koupil si v knihkupectví knížku o kolech. To byla naše první investice“, vypráví v našem rozhovoru Adam Ševčík, představitel RE-CYKLU. Teď už jim to jde mnoho lépe, než na začátku. Jedno kolo jim teď zabere celý den, pokud mají všechny potřebné díly. RE-CYKL nabízí na svém instagramu aktuálně šest tzv. „partnerských“ kol. Partnerská edice kol je limitovaná série, které jsou jako jediné zatím v prodeji. Na začátku letošního roku, prodali první své partnerské kolo, takže už jich je pouze pět. Názvy jako Dark city life nebo Implicity, který zaujmou jak kvalitou, barvami nebo příběhem, může být tvoje za 14 000 Kč. V ceně pak je seřízení kola každé dva roky, výměna nefunkčních dílů zdarma, a také servis kdykoliv majitel přijede. Zakoupením těchto kol podpoříte jejich práci na dalších kolech. Mimo to, se na jejich instagramu rozjíždí skvělá možnost, si to kolo navrhnout podle sebe. Od řídicích, po barvu pláště až po pedály. Do budoucna by měl být vytvořen jednoduchý formulář, díky kterému o své kolo zažádáte. To není ale vše, u čeho by tenhle tým chtěl zůstat. Adamův sen je si otevřít kamenný obchod spojený s kavárnou, kde by si cyklisté mohli odskočit i do servisu. Takové centrum cyklistiky. Později by tam chtěli pořádat workshopy a na své budoucí webové stránky, které jsou teď v procesu, tvořit videa o péči o kola a jak se jako zodpovědný cyklista chovat. Teď se ovšem Adam soustředí především na maturitu a přijímačky na vysokou školu. V tom mu samozřejmě držíme palce.

„Finančně ani časově se to nevyplatí, ale ten výsledek stojí za to.“ **Pokud chceš kolo, které má příběh, je z druhé ruky a na víc stylové a kvalitní, napiš na instagram RE-CYKLU: @re\_cykl.** Podpoříš tím nejen tenhle sympatický, studentský projekt, který má ambice a cíl, ale také věci z druhé ruky. „Pro studenty finančně dosažitelný prostředek, který je pro sport, ale i životní styl.“

*Nicolas Nasli*



# MUSIC



Třetí sólové studiové album **21 Savage** začíná promluvou jeho matky popisující emigraci své rodiny z Británie do Ameriky během interpretova dětství. V dalších skladbách, například *All of Me*, mluví Savage o své víře a životní cestě, tato serióznější témata jsou každopádně střídána jeho klasickým charakterem gangstera. **American Dream** pracuje se spoustou zajímavých samplů, které v tomto projektu působí mnohem lépe než na jeho poslední sdílené desce *Her Loss*. Celé album má necelých padesát minut a objevuje se na něm mnoho známých umělců, za mě nejpodobenější „feat“ má Doja Cat na skladbě *n.h.i.e.* Celkově považuji toto album za jedno z lepších v diskografii 21 Savage a ohodnotil bych ho slušnými 7/10.

**Wall of Eyes** je teprve druhým albem hudebního tria **The Smile**, které původně vzniklo jako „bokovka“ legendární kapely Radiohead. Toto album ale potvrzuje, že se jedná o mnohem víc. Ačkoliv má album pouze osm skladeb, jedná se asi o nejlepší projekt, který Thom Yorke v posledních letech vydal. Typický „Radiohead“ zvuk je doplňován smyčcovým aranžmá londýnského orchestru. *Wall of Eyes* není typickou deskou jednoho žánru, začíná klidnými Bossa Nova skladbami, ale zabředá také do jazzu a alternativního rocku. Podle mého názoru je *Wall of Eyes* jednou z nejlepších desek posledních let, proto ji hodnotím 9/10.

*Šimon Parma*

# MOVIES



Pokud jste jako já, tedy lidi, co si chodí s kamarády večer užít do kina, jste tu správně. **Jedeme na teambuilding** je komedie, která se ničeho nebojí a jede si svoje tempo od začátku do konce. Perfektně vyobrazuje standardní život českého občana, který má dost práce, a jediná věc, na kterou se těší, je, až se půjde opít a na vše zapomeno. Takže každý se v tom filmu musí vidět. Tempo je rychlé a plyne jako voda, člověk zde nenajde žádnou hluchou chvíli. Nejvíce pobavili kluci z Brna, i holky z Teplic si moji pozornost udrželi hodně slušně. Herci jsou zde k popukání, především Vojta Kotek, Robin Ferro a Bořivoj Čermák. Za mě super. Chtělo by to víc takových oddychovek z Česka, které se nebojí zajít s humorem daleko.

Anonymní přispěvatel

# CO JE NOVÉHO V PARLAMENTU?

Ve Studentském parlamentu Trojského gymnázia v posledním měsíci proběhla spousta příprav a jednání okolo několika různých témat. Nejintenzivněji připravované jsou v parlamentu **kroužky**, diskutují se jejich témata, podoba a jak budou probíhat. Jako členové parlamentu si uvědomujeme, že jako instituce na naší škole nejsme moc výrazní a v poslední době se klade větší důraz a síla to změnit. Důležitý krok bylo založení našeho parlamentního instagramu. Chceme upozornit, že je to opravdu čerstvý nápad a jeho budoucí uplatnění je ještě rozsáhlé téma našich diskusí. Nicméně jeho první využití už přináší své ovoce. **Obědy, stání řad a celkově kapacita jídelny** – témata, která jsou na naší škole v podstatě už evergreen, jak jednou vtipně podotkl pan psycholog Janoušek. Oktaváni na začátku roku podali návrh, jak tento problém vyřešit, a to sice posunout 6. hodinu o 20 minut dopředu, aby se vytvořil prostor mezi 5. a 6. hodinou pro část tříd jít na oběd. A teď se vracíme k tomu prvnímu využití našeho parlamentního instagramu. Tam byla dána anketa, zda je u tohoto návrhu podpora studentstva. Při projednávání návrhu se většina členů parlamentu vyslovila proti a anketa z instagramu toto usnesení jenom podpořila, neboť studentstvo se vyslovilo negativně vůči návrhu v poměru 4:1. Další krok, jak dále legitimizovat parlament jako instituci, jsem navrhl já sám a nyní se ho účastní i všichni ostatní členové. Jde o úpravy a zoficiálnění našich stanov. Dosud fungoval parlament pouze podle velmi omezených pravidel, a to, jak se má co dělat, si většinou každý z členů vykládal různě. To se má změnit na následujícím zasedání parlamentu 1. února 2024. U tohoto data ale ještě chvíli zůstaneme. Mimo to, že se budou diskutovat úpravy našich stanov, všechny členy parlamentu čeká ještě jedno důležité rozhodování – **volba nového předsednictva**. Trojčlenné předsednictvo Ondřej Kašička, Jakub Kožnar a Hana Kašičková 1. února přijdou o svůj mandát a na řadě jsou další volby. Během pololetních voleb platí pravidlo, že se o funkci předsedy nesmí ucházet oktaván z toho důvodu, že nás během druhého pololetí po maturitě opustí. Oktaváni dosud tvoří vlivnou část parlamentu, koneckonců to byli oni, kteří parlament založili, a jejich odchod parlament určitě výrazně poznamená. Nastupuje nová generace a osud parlamentu včetně jeho dalšího směřování bude ten den rozhodnut.



# NOVÝ KROUŽEK

Každý z nás se může někdy dostat do konfliktní a nebezpečné situace. Jak se správně v takové chvíli zachovat? S tím přijde nový kroužek **Úpolových sportů**, který bude probíhat v tělocvičně naší školy. Důraz bude kladen především na sebeobranu a pohybovou koordinaci. Lektorem zájmového kroužku bude Janek Novák, který je držitelem černého pásu v Judu, což je nejvyšší level, kam se může judista dostat. Má bohaté lektorské zkušenosti nejenom z vedení judistických oddílů, ale také z období, kdy trénoval reprezentaci Ugandy. Věková hranice pro navštěvování kroužku není omezená. První hodina, proběhne ve středu **7.2.od 15. do 16. hodiny odpoledne**. Úvodní lekce bude zdarma. S sebou nic speciálního nepotřebujete. Za nápad a provedení kroužku vdčíme Studentskému parlamentu TG, spolu se školním psychologem, panem Janouškem. Podle zpráv z parlamentu je možné, že toto není jediná novinka v oblasti odpoledních aktivit pro studenty. Tak se na Tebe těšíme ve středu v tělocvičně!

*Nicolas Nasli*



# MATURITNÍ PLES 2024

**23.2.2024 18:30**

**KDY A KDE?** V Slovanském domě  
Empire Hall

Tématem celého plesu je **“casino”**

V průběhu celého večera se můžete těšit na gymnastické vystoupení, stužkování primánů, předtančení oktávánů, šerpování oktávánů, půlnoční překvapení, skvělé ceny v tombole a mnoho dalšího.

Ples se neobejde ani bez **afterparty**, ta se uskuteční v **ZONE** Cocktail and music baru. (Nejbližší zastávka metra: Národní třída, nejbližší zastávka tramvaje a autobusu: Myslíkova)

Lístky na ples jsou na prodej o velkých přestávkách v aule. Lístky na after jsou dostupné on-line.

Více informací o plese se dozvíte na instagramovém účtu: **@tgples2024**

*David Malý*

# OHLED ZA KULTUROU



## JAK TO VYPADALO U HITLERŮ V KUCHYNI?

Jeden lednový večer jsem seděl a nedočkavě čekal na otevření sálu divadla **DISK** v Karlově ulici. Divadlo DISK funguje při Divadelní fakultě Akademie múzických umění (DAMU). Stálý soubor divadla tvoří studenti absolventského ročníku Katedry činoherního divadla. Najdeme v něm ale i studenty Katedry alternativního a loutkového divadla se svými projekty.

V programu na 18.1. stálo tučným písmem: **U Hitlerů v kuchyni**. Autorem předlohy U Hitlerů doma aneb Historky z Hitlerovic kuchyně je Arnošt Goldflam. O režii se postaral známý divadelní i televizní herec a také pedagog činoherní katedry na DAMU **Miroslav Hanuš**. Na prknech, co znamenají svět, hráli, tančili a zpívali právě studenti 4., tedy absolventského, ročníku katedry činohry. Celkem v tomto nastudování účinkovalo 12 herců, namátkou například František Beleš, Hana Šimková, Tomáš Dalecký nebo Jindřiška Hanušová. Délka představení je 140 minut včetně přestávk.

Po otevření opony se ocitáme v kabaretním podniku, kde nahoře můžeme vidět visící banner s nápisem „SMÍCH!“. Ten nás provází po celé představení, jak na jevišti, tak i v hledišti. Na jevišti nejčastěji slyšíme sarkastické „haha“, které souzní s celým pojetím života a okolností postavy německého Führera. Groteskní, černohumorné scénky vycházející ze života velkého diktátora, se prolínají s vydařenými pěveckými a tanečními čísly, kterým autentičnost dodává živá hudba na straně jeviště. Tato kombinace působí energicky. Písně kapely The Tiger Lillies s texty M. Hanuše většinou dobře zapadají do obrázku divoké, mladé společnosti v klubu. Jediné, co bych vytknul, bylo špatné ozvučení, když herci zpívali vysokým tónem. Příběh začíná na vlakovém nádraží v Brně, kde se setkávají dva mladí muži, o kterých se později dozvíme, že se jmenují Stalin a Hitler. Další jednotlivé obrazy nám prozrazují leccos z intimního života A. Hitlera a Evy Braunové, představují pohádky „O velké mině“, komické skeče mezi nacistickými důstojníky a vyobrazení židovského lidu skrz zakřiknutého a hloupého chlapce. Celý tento týátr končí vyobrazením Hitlera v letní košili s ukulele, který se v propadlišti ztrácí divákům z očí. V průběhu celého představení zaznívají antisemitské vtipy a narážky. Scénograficky i kostýmově velmi povedené. Líbila se mi i práce herců, kteří své multirole zvládli skvěle. Je to veselá hra o neveselé době. Neslouží pouze k zasmání, ale také i k zamyšlení. Vřele doporučuji. Představení ovšem bývá často vyprodané. K vidění je do června tohoto roku, tak neváhejte s návštěvou DISKu!

*Nicolas Nasli*



5	4	3						
	2	7		5	1			
		8		7		2	5	6
		9	5	6		4		
	8		3		2	9	1	5
		2	1		7	6	8	
	3				9		6	
2			7				9	8
		4		8	5		3	

8	3		6		9			
6		2				9		
5					7			1
							6	9
3	9		2		8			
	5		4		6		2	3
9	2			7		5		
					5	4		
	1		9					7

Chceš se podílet na tvorbě školního časopisu? Baví tě psát články, příběhy nebo fotit? Napiš nám na náš instagram: **@tgtrojlistek** ! Budeme vděční za jakékoliv příspěvky, náměty a připomínky, ty nám zašlete buď na zmíněný instagramový účet: @tgtrojlistek nebo na naší e-mailovou adresu:  
**trojlistek.casopistg@gmail.com**



**Troj-lístek**

měsíčník

První vydání (únor)

7.2. 2024

Trojské gymnázium s.r.o.

Šéfredaktor: Nicolas Nasli

Redaktoři: Šimon Parma, Michal Hazdra, Jakub Kožnar, Karolína Strieborná a David Malý

Grafická úprava: Karolína Strieborná

Korekce textu: Alena Stolínová

Tisk: Fast digital print studio s.r.o.

Sponzor tisku: **Kornell books, ProCare Medical s.r.o.**