

NA KŘIŽOVATCE

Projektová výuka – vyšší stupeň

Projekt: Na křižovatce – morální volba v umění. Svobodná tvorba versus tvorba poplatná době. Možnosti tvorby v nesvobodném režimu za dohledu státu.

Vyučující: Kateřina Vocelová

Max. počet žáků: 20

Cíl projektu: Přiblížení umělců a jejich tvorby, kteří mnohdy i nejednou stáli na křižovatce a rozhodli se pro jednu nebo druhou cestu, za cenu různých výhod nebo obětí... Jak bychom asi reagovali my? Jak moc svobodná je tvorba dnes u nás?

Anotace: Jaká byla režimní tvorba ve 20. století? Co pro umělce znamenal fašismus, komunismus a jak hodnotíme jejich práce dnes? Jak se dnes tvoří v nesvobodných režimech? Povíme si o hrdinech doby v umění, o lidech jejichž přesvědčení s režimem souznělo i o těch, kteří měnili názor. Navštívíme výstavu Doba černobílá ve Veletržním paláci, projdeme Prahou cestou Brutalismu, Navštívíme festival Pokoje 2025, abychom měli srovnání, jak tvoří a co naplňuje a trápí dnešní mladé lidi ve svobodné společnosti.

Projekt: Krkonoše a křižovatka každých 1000 metrů

Vyučující: Petr Hájek

Max. počet žáků: 15

Cíl projektu: Využití svých znalostí a techniky v praxi.

Anotace: Cílem tohoto projektu je návštěva Krkonoš (Harrachova - Velká Úpa) během dvou dnů po značených turistických cestách, se zaměřením na orientaci v horském terénu.

Hlavním cílem je propojit praktické dovednosti navigace v přírodě s využitím moderních technologií, jako jsou GPS navigace, mapové aplikace, meteorologické systémy a nouzová komunikace. Účastníci budou sbírat data o turistických křižovatkách a jejich značení, analyzovat dostupnost a spolehlivost těchto značek, a sledovat, jak změny počasí ovlivňují orientaci v horském prostředí. Projekt zahrnuje i výzkumný prvek, jehož cílem je vyhodnotit efektivitu technologií v reálných podmínkách horského terénu.

Cena: 2700Kč (doprava + ubytování)

Projekt: Na křižovatce – Jdu správnou cestou?

Vyučující: Martina Kortánková

Max. počet žáků: 15

Cíl projektu:

Anotace: Říká se, že všechny cestou vedou do Říma. Jedna je přímá a rychlá, jiné klikaté, zdlouhavé, ale dobrodružné. V životě často stojíme na křižovatce a rozhodujeme se, kterým směrem vyrazíme. Někdy nám do zvolené cesty vstoupí nečekané překážky, které náš život obohatí o dobré či špatné zkušenosti. Člověk se ale v životě může i ztratit a svůj životní směr a cíl třeba nikdy nenajde.

Co nebo kdo nám může pomoci se v životě zorientovat? Jaké nástrahy a překážky nás na životní cestě mohou potkat? Jak se správně rozhodnout? Jak třeba odolat pokušení vzít to zakázanou zkratkou a život si třeba nezákonně zjednodušit? Kde hledat motivaci a sílu pro dosažení vysněného cíle? Jak změnit svoje myšlení?

V tomto projektu se pokusíme na tyto a spoustu jiných otázek najít odpovědi. Při hledání nám jistě pomohou bohaté zkušenosti terapeutů v odvykacím centru či pozvaných hostů (bývalá drogově závislá nebo mladý úspěšný podnikatel).

Náklady:

Projekt: Nejzásadnější křižovatky české železnice

Vyučující: Josef Mrštík

Max. počet žáků: 20

Cíl projektu: Představení a zhodnocení nejzásadnějších křižovatek týkajících se české železnice

Anotace: Česká železnice v současné době stojí hned na několika křižovatkách. Pojďme se podívat pod jejich pokličku. Nepůjde jen o významné dopravní uzly na železniční síti České republiky. Prozkoumáme i směry, jakými se bude česká železnice ubírat v otázkách modernizace a bezpečnosti. Místy nás bude čekat velmi rychlá jízda.

Projekt: ŘÍDÍM, ŘÍDÍŠ, ŘÍDÍME...

Vyučující: Tomáš Novák

Omezení: Skupina max. 15 studentů, věkově min. 15 let...

Cíl projektu: Představení systému řízení dopravy včetně historie.

Anotace: Navštívíme Muzeum Policie ČR - prohlídka bude tematicky zaměřená na řízení dopravy a historii semaforů a nahlédneme do zákulisí Hlavního dopravního řídicího ústředna a Dopravního informačního centra TSK. Zjistíme, jak se semaforey vyvíjely a jak dnes řídí dopravu v našem městě.

Prohlédneme si i dispečink řízení pražských tunelů a podíváme se, jak se řídí technologie v těchto rozsáhlých podzemních stavbách a jako bonus nahlédneme i do strojovny.

Srdce každého příznivce automobilu pookřeje v muzeu trabantů a na závodní dráze si můžeme s modely těchto aut zasoutěžit.

Projekt: Křižovatky české poezie

Vyučující: Andrea Žišková, Andrea Jíšová

Max. počet žáků: 20

Cíl projektu:

Anotace:

Praha – Litoměřice

Projekt se zaměří a zmapuje život, dobu a dílo K. H. Máchy stejně jako přesah jeho díla.

V rámci projektu navštívíme místa, spojená s Máchou, která jsou zajímavá nejen s literárního, ale s historického a geografického hlediska.

Projekt: Na křižovatce zdraví a sporu.

Vyučující: Anna Šubertová

Max počet žáků: 15 - 20

Cíl projektu: Mezi sportem a zdravím je úzká souvislost. Cílem projektu bude ukázat a vyzkoušet si, jak sport ovlivňuje zdraví a jak zdraví ovlivňuje sportovní výkon. V rámci projektu absolvujeme jednodenní běžecký výlet, vyzkoušíme si kondiční trénink a povíme si, jak správně uspořádat tréninkový plán, jeho intenzitu, frekvenci i regeneraci. O nastavení stravovacích návyku, výživě a (ne)zdravému stravování nám poví nutriční terapeutka. Na závěr zjistíme, že i přes zdravotní komplikace je možné sportovat i na vysoké úrovni. Cena za dopravu bude upřesněna.

Projekt: Křížem krázem hospodskými hrami: Fyzika v akci

Vyučující: Petr Krýda

Max. počet žáků: 16 (18+)

Cíl projektu: Projekt si klade za úkol propojit zábavu s vědou a tím přiblížit lidem fyziku přirozeným a interaktivním způsobem

Anotace: Projekt propojuje svět tradičních hospodských her s vědou a zábavou. V době, kdy jsou lidé často ponořeni do svých mobilních telefonů, jsou ochuzeni o interaktivní zábavu a společenský kontakt, které hry jako šipky, kulečník, či kostky přinášely. Náš projekt se proto zaměřuje na zmapování těchto her, jejich principů a zároveň na popularizaci fyzikálních zákonitostí, které stojí za každým hodem, úderem nebo odrazem. Chceme tím oživit zájem o tradiční hospodské aktivity a ukázat, jak se věda prolíná s každodenním životem, ať už jde o přesnost šipek, nebo dynamiku kulečnickových koulí.

Ostatní: Odhadované poplatky za hry cca 600,-Kč

Projekt: Na mediální křižovatce

Vyučující: Nováková Anastasiya, Politiko Vincencia

Max. počet žáků: 20

Cíl projektu: Naučit se zacházet s nezastavitelným tokem informací z médií, umět poznat fake news a kriticky myslet.

Anotace: Cítíte se zahlceni přemírou informací? Chcete prozkoumat používání sociálních sítí z jiného úhlu? Chcete se naučit kriticky myslet? Pak je tento projekt právě pro Vás. Prostřednictvím různých aktivit, jako jsou workshopy, návštěva muzeí, sledování filmů a další, se budeme snažit rozšířit své názory na média a naučit se s nimi lépe zacházet.

Náklady: 300,-Kč (muzeum a workshop)

Projekt: Na křižovatce času: od průmyslového srdce k moderní metropoli.

Vyučující: Martin Malinek

Max. počet žáků: 16

Cíl projektu: Studenti posoudí minulou a současnou transformaci Ostravy. Společně budou zkoumat, jak se město vyvíjelo od svého industriálního rozmachu, kdy bylo klíčovým centrem báňského a hutního průmyslu, až po současnou snahu o modernizaci a přechod k udržitelnému a kulturně bohatému městu.

Anotace: Platí stále stereotyp o špinavé Ostravě nebo je už město připraveno na rozvoj metropolitních funkcí a na to, aby se v ní lidem lépe žilo? A žije se kvalitněji v Ostravě nebo Praze? Projekt se zaměřuje na proměnu města Ostravy, které vyrostlo jako průmyslové středisko nadregionálního významu, až po dnešní úsilí o modernizaci. Žáci objasní, jak historické, sociální a ekonomické změny ovlivnily podobu města a život jeho obyvatel, a jaké výzvy a příležitosti přináší přechod k udržitelnému a kulturně rozvinutému prostředí. Projekt

umožní propojit teoretické znalosti s praktickým bádáním *in situ* v prvních dvou dnech projektového týdne.

Cena: 1300 Kč (doprava + ubytování)